



FONDAZIONE  
SERGIO  
POGGIANELLA  
DIALOGHI  
CONTEMPORANEI  
FRA ARTI  
E CULTURE

SERGIO POGGIANELLA

Bibliografia  
Arte Contemporanea

contributi critici ai cataloghi  
pubblicati in occasione delle mostre  
organizzate nel corso dell'attività di  
gallerista

## 2010

“Carlo Cremaschi. L'umano e i Santi del nulla”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Carlo Cremaschi. Astanti*, Alcione Edizioni, Lavis (TN), 2010, pp. 36-39; in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 22 ottobre - 11 dicembre 2010

“Per Franco Vaccari: dai codici a barre agli sciamani”, in Sergio Poggianella e Micaela Sposito (a cura di), *Franco Vaccari. Le tracce occultate. Storie di Codici a barre e di sciamani*, Alcione Edizioni, Lavis (TN), 2010, pp. 12-15 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Achille Bonito Oliva, Flaminio Gualdoni, Franco Vaccari, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 26 febbraio - 5 aprile 2010

“Fare spazio al tempo in 23 pitture”, in Luigi Sansone (a cura di), *Gillo Dorfles. Catalogue Raisonné*, Mazzotta, Milano, 2010, (antologia critica) pp. 466-467 (testi in catalogo di Luigi Sansone, Claudio Cerritelli)

## 2009

“In tempi di ricorrenze e tardive risposte. Trent'anni dalla parte di Depero”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Futurismo 1909-2009. Omaggio a Fortunato Depero*, Alcione Edizioni, Lavis (TN), 2009, pp. 9-17; in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 16 ottobre 2009 - 23 gennaio 2010

“Melotti ... Da Due all'Infinito”, in Micaela Sposito (a cura di), *Fausto Melotti. Lo Spazio Inquieto. Incisioni Disegni Ceramiche e Sculture*, Alcione Edizioni, Lavis (TN), 2009, pp. 13-19 (testi in catalogo di Gillo Dorfles, Sergio Poggianella, Mario Cossali, Micaela Sposito, Giovanni Marzari); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 6 marzo - 9 maggio 2009

## 2008

“Giuseppe Desiato: Arte e Vita in antitesi al mercato”, in Sergio Poggianella e Micaela Sposito (a cura di), *Desiato. Opere/Work 1958-2008*, Stella Edizioni, Rovereto (TN), 2008, pp. 15-41, edizione italiano-inglese (testi in catalogo di Gillo Dorfles, Sergio Poggianella, Claudio Cerritelli, Giannantonio Morghen, Marco Dalbosco, Maria Garraffa, Maria Teresa Di Marco, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra per gli Eventi Collaterali di Manifesta 7 a Trento, Trento Fiere, 16 luglio - 20 agosto 2008. La mostra è stata replicata a Palermo, Oratorio di Santa Cita, 19 settembre - 31 ottobre 2008 e a Orvieto, Palazzo dei Sette, 27 giugno - 30 luglio 2009

## 2007

“Il Futurismo in Sicilia: primo, secondo o terzo futurismo?”, in Micaela Sposito (a cura di), *Il mondo in corsa. Opere di Corona, Rizzo, D'Anna, Varvaro, Florio, Guttuso, Cambellotti*, Eidos Edizioni, Rovereto (TN), 2007, pp. 13-19 (testi in catalogo di Luce Marinetti, Sergio Poggianella, Anna Maria Ruta, Maurizio Scudiero, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 16 novembre 2007 - 25 gennaio 2008. La mostra è stata replicata a Palermo, Galleria Garage, 8 febbraio - 8 marzo 2008

“Un omaggio a Pablo Picasso. La Guernica secondo Edilio Riccini”, in Micaela Sposito (a cura di), *Edilio Riccini. Quando il rottame è poesia. Scarti Assemblaggi Opere*, Eidos Edizioni, Palermo, 2007, pp. 21-27 (testi in catalogo di Claudio Cerritelli, Giancarlo Baccoli, Elena Fabris, Sergio Poggianella, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 18 maggio 2007 - 8 luglio 2007. La mostra è stata replicata a Palermo, Galleria Garage, luglio 2007 e a Cavalese, Centro Arte Contemporanea, 27 dicembre 2008 - 13 aprile 2009

Sergio Poggianella e Micaela Sposito (a cura di), *Il corredo rituale dello sciamano*,

Transarte Edizioni, Rovereto (TN), 2007; in occasione dell'omonima mostra a Ledro (TN), Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, 8 luglio - 26 agosto 2007

## 2006

“Arte Totale. Balla Depero, Ri-Costruzione Futurista dell'Universo per una ri-contestualizzazione critica di alcune opere”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Ricostruzione Futurista dell'Universo. Giacomo Balla e Fortunato Depero. Opere 1912-1933*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2006, pp. 10-17 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Maurizio Scudiero, Alberto Sposito, Enrico Sturani, Anna Maria Ruta, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 12 ottobre 2006 - 26 novembre 2006. La mostra è stata replicata a Palermo, Palazzo Steri, 7 dicembre 2006 - 5 gennaio 2007

“Fare spazio al tempo in 23 pitture”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Io Gillo Dorfles. Fare spazio al tempo in 23 pitture*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2006, pp. 6-8 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Luciano Caramel, Paolo Campiglio); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 28 aprile - 31 maggio 2006. La mostra è stata replicata a Palermo, Oratorio di Santa Cita, 15 giugno - 15 luglio 2006

“L'istinto dello spazio nell'arte di Annamaria Gelmi”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Annamaria Gelmi. Vivere lo spazio*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2006, pp. 4-7; in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 8 giugno - 9 luglio 2006

“Se Petronilla cambia pelle”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Monocromi Monochrome. Nelly Bührle Anwander. Sculture Sculptures*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2006, pp. 11-12 (testi in catalogo di Sergio Poggianella e Gillo Dorfles); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 10 febbraio - 15 aprile 2006

## 2005

“Carlo Belli, pittore per caso? Le ragioni di una mostra”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Carlo Belli pittore dell'Astrattismo. 100 opere dal 1925 al 1980*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2005, pp. 11-21 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Paola Pizzamano, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte e Biblioteca Civica “G. Tartarotti”, 27 ottobre - 3 dicembre 2005

“Arte Aborigena d'Australia consolidata e manufatti Colon della Costa d'Avorio in bilico nel mercato dell'arte”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Incontro fra Arte Aborigena Australiana e Colon Baulé della Costa d'Avorio*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2005, pp. 8-11 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Elisa Gusella, Micaela Sposito); in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 18 febbraio - 31 marzo 2005

## 2004

“Petronilla artista-antropologa”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Nelly Bührle Anwander. Il mondo di Petronilla. Vizi pubblici e private virtù*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2004, pp. 8-23; in occasione dell'omonima mostra a Rovereto (TN), Galleria Transarte, 10 dicembre 2004 - 31 gennaio 2005

## 2003

“Persia andata e ritorno. Il viaggio come metafora dell'arte”, in Herman Vahramian e Sergio Poggianella (a cura di), *1862 Persia. Immagini di un viaggio italiano*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2003, pp. 12-19; in occasione dell'omonima mostra a Belgioioso (Pavia), Castello di Belgioioso, 5 - 21 aprile 2003

## 2002

“Garo Keshishian”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Garo Keshishian*, Nicolodi Editore, Rovereto (TN), 2002, pp. 10-15 (testi in catalogo di Georgy Lozanov, Sergio Poggianella, Rumen Serafimov); in occasione dell'omonima mostra a Venezia, Ca' Zenobbio Palazzo degli Armeni, 11 ottobre - 16 novembre 2002. La mostra è stata replicata a Rovereto, Galleria Transarte, 15 giugno - 15 luglio 2006

## 2001

“Afghanistan: i tappeti di guerra e Boetti”, in Enrico Mascelloni e Sergio Poggianella (a cura di), *Afghanistan. Tappeti di guerra Tappeti del mondo*, Edizioni Archimede Arte, Milano, 2001, pp. 7-10 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Enrico Mascelloni); in occasione dell'omonima mostra a Milano, Contemporanea Arti e Culture, 27 novembre - 21 dicembre 2001

“Scultura africana. Arte, artigianato o etnografia?”, in Sergio Poggianella e Sarenco (a cura di), *Icone d'Africa. Scultura Africana Contemporanea*, Il Tucano Edizioni, Torino, 2001, pp. 9-12 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Sarenco, Martina Corgnati, Amina Mohamed); in occasione dell'omonima mostra a Milano, Contemporanea Arti e Culture, 19 aprile - 16 giugno 2001

“L'origine dell'astrazione. Feltri lungo la via della seta”, in Enrico Mascelloni e Sergio Poggianella (a cura di), *L'origine dell'astrazione. Feltri lungo la via della seta*, Edizioni Archimede Arte, Milano, 2001, pp. 9-12 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Enrico Mascelloni, Elena Helek, Sarenco); in occasione dell'omonima mostra a Milano, Contemporanea Arti e Culture, 2 febbraio - 31 marzo 2001

“Sei Russo”, in Sergio Poggianella (a cura di), *Sei Russo. O. Chernysheva, S. Denisov, V. Efimov, D. Mishenin, E. Nemkova, V. Shinkarev*, Archimede Arte Edizioni e Nicolodi Editore, Milano, 2001, pp. 9-12 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Andrej Fomenko, Ekaterina Dégott', Vladimir Salinikov, Dimitri Mishenin, Elena Nemkova); in occasione dell'omonima mostra a Milano, Contemporanea Arti e Culture, 12 ottobre - 22 dicembre 2000

“Tre artisti cinesi”, in Monica Demattè (a cura di), *Lo spazio e la pelle. Yang Shaobin, Zeng Hao, Zhao Bandi*, Archimede Arte Edizioni e Nicolodi Editore, Milano, 2001, pp. 9-11 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Luca Telò, Monica Demattè, Maurizio Giuffredi); in occasione dell'omonima mostra a Milano, Contemporanea Arti e Culture, 22 maggio - 22 luglio 2000

“Cina e Arte Contemporanea”, in Monica Demattè (a cura di), *Identità perdute. Zhuang Hui e Luo Yongjin*, Archimede Arte Edizioni e Nicolodi Editore, Milano, 2001, pp. 4-7 (testi in catalogo di Sergio Poggianella, Maurizio Giuffredi, Monica Demattè); in occasione dell'omonima mostra a Milano, Contemporanea Arti e Culture, 22 febbraio - 27 aprile 2000

## 1995

“Okulte Elemente und Das Licht im Werk Ballas”, in Veit Loers unter Mitarbeit von Pia Witzmann (Konzeption und Realisation), *Okkultismus und Avantgarde. Von Munch bis Mondrian 1900-1915*, Edition Tertium, Ostfildern, 1995, pp. 459-463; in occasione dell'omonima mostra a Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 3 giugno - 20 agosto 1995. In allegato al catalogo viene venduto il docufilm “Tra cielo e terra. Il lato occulto dell'arte”, commissionato dalla Schirn-Kunsthalle, ideato e diretto da Sergio Poggianella, durata 18'; lo stesso si aggiudica il Primo Premio della Cinemateca Ellenica in occasione del I Meeting Internazionale del Film Archeologico dell'Area Mediterranea, Atene, maggio-giugno 1996